

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI  
ROK AKADEMICKI 2023/2024. SEMESTR ZIMOWY

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE

I ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00		14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE Gr. IA Sala 12	TYPOGRAFIA Gr. IA Sala 21		SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE Gr. II Sala 06-07		
	TYPOGRAFIA Gr. IB Sala 21	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE Gr. IB Sala 12		LITOGRAFIA Gr. I Sala 01		
	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE Gr. IIA Sala 22	TYPOGRAFIA Gr. IIA Sala 16				
	TYPOGRAFIA Gr. IIB Sala 16	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE Gr. IIB Sala 22				
WT	FOTOGRAFIA Gr. I Sala 28-29			STRUKTURY WIZUALNE Sala 25		
	LITERNICTWO Gr. II Sala 22					
ŚR	KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE Gr. I Sala -01			HISTORIA SZTUKI*	SŁOWNIK SZTUKI*	
	MULTIMEDIA (WARSZTATY) Gr. IIA Sala 31	MULTIMEDIA (WARSZTATY) Gr. IIB Sala 31				
CZ	RYSUNEK I MALARSTWO Gr. I Sala 14, 15 <i>Podział na 2 pracownie</i>			RYSUNEK I MALARSTWO Gr. II Sala 14, 15 <i>Podział na 2 pracownie</i>		
	KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE Gr. II Sala -01			MULTIMEDIA (WARSZTATY) Gr. IA Sala 31	MULTIMEDIA (WARSZTATY) Gr. IB Sala 31	
PT	RYSUNEK I MALARSTWO Gr. I Sala 14, 15 <i>Podział na 2 pracownie</i>			RYSUNEK I MALARSTWO Gr. II Sala 14, 15 <i>Podział na 2 pracownie</i>		
	FOTOGRAFIA Gr. II Sala 28-29			LITERNICTWO Gr. I Sala 22		

Zajęcia „Warsztaty komputerowe” w formie stacjonarnej lub zdalnej zostaną uruchomione od listopada 2023 r.  
Obowiązkowy plener malarski dla studentów I roku w semestrze letnim. Kwiecień 2024 r.

Zajęcia LEKTORATY JĘZYKOWE oraz WYCHOWANIE FIZYCZNE (I ROK) są realizowane wg odrębnego planu SJO i rozkładu zajęć wychowania fizycznego.  
\* Zajęcia realizowane przez MIĘDZYWYDZIAŁOWĄ SAMODZIELNĄ KATEDRĘ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO

Nazwiska wykładowców zostaną podane w późniejszym terminie.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI  
ROK AKADEMICKI 2023/2024. SEMESTR ZIMOWY

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE

II ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00		14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	STRUKTURY WIZUALNE Gr. II Sala 25	MULTIMEDIA (WARSZTATY) Gr. II Sala 31		HISTORIA SZTUKI*	HISTORIA FILOZOFII*	
	MULTIMEDIA (WARSZTATY) Gr. I Sala 31	STRUKTURY WIZUALNE Gr. I Sala 25				
WT	SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE Gr. II Sala 06-07			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE GR. IA Sala 12	TYPOGRAFIA GR. IA Sala 30	
				TYPOGRAFIA GR. IB Sala 30	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE GR. IB Sala 12	
	LITOGRAFIA Gr. I Sala 01			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE GR. IIA Sala 23	TYPOGRAFIA GR. IIA Sala 24	
				TYPOGRAFIA GR. IIB Sala 24	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE GR. IIB Sala 23	
ŚR	LITERNICTWO Gr. I Sala 22			LITERNICTWO Gr. II Sala 22		
	FOTOGRAFIA Gr. II Sala 28-29			KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE Gr. I Sala -01		
CZ	RYSUNEK I MALARSTWO Gr. I Sala 14, 15 <i>Podział na 2 pracownie</i>			RYSUNEK I MALARSTWO Gr. II Sala 14, 15 <i>Podział na 2 pracownie</i>		
PT	RYSUNEK I MALARSTWO Gr. I Sala 14, 15 <i>Podział na 2 pracownie</i>			RYSUNEK I MALARSTWO Gr. II Sala 14, 15 <i>Podział na 2 pracownie</i>		
	KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE Gr. II Sala -01			FOTOGRAFIA Gr. I Sala 28-29		

Zajęcia LEKTORATY JĘZYKOWE są realizowane wg odrębnego planu SJO.

\* Zajęcia realizowane przez MIĘDZYWYDZIAŁOWĄ SAMODZIELNĄ KATEDRĘ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO

Nazwiska wykładowców zostaną podane w późniejszym terminie.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI  
ROK AKADEMICKI 2023/2024. SEMESTR ZIMOWY

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE

III ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	<b>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA</b> Sala 30 <b>ILUSTRACJA</b> Sala 23 <b>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE</b> Sala 24 <b>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW</b> Sala 32 <b>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH</b> Sala 33		<b>ANIMACJA</b> Sala 18 <b>MULTIMEDIA</b> Sala 16  <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Laboratorium publikacji graficznych***</i> Sala 21		<b>HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU</b> Sala 04
WT	<b>ANIMACJA</b> Sala 18 <b>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW</b> Sala 33 <b>MULTIMEDIA</b> Sala 16		<b>INTERDISCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE</b> Sala 05 <b>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA</b> Sala 06 <b>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE</b> Sala 07 <b>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE</b> Sala 01		<b>TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ**</b> Sala 04
ŚR	<b>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA</b> Sala 30 <b>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH</b> Sala 33 <b>ILUSTRACJA</b> Sala 23 <b>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE</b> Sala 24		<b>INTERDISCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE</b> Sala 05 <b>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA</b> Sala 06 <b>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE</b> Sala 07 <b>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE</b> Sala 01		<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Grafika edytorska***</i> Sala 30 <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Projektowanie krojów pism***</i> Sala 33 <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Laboratorium publikacji graficznych***</i> Sala 21
CZ	<b>RYSUNEK</b> Sala 11, 26, 27		<b>MALARSTWO</b> Sala 11, 26, 27		<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Grafika edytorska***</i> Sala 30 <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Projektowanie krojów pism***</i> Sala 33 <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Laboratorium publikacji graficznych***</i> Sala 21
PT	<b>RYSUNEK</b> Sala 11, 26, 27		<b>MALARSTWO</b> Sala 11, 26, 27		

Zajęcia LEKTORATY JĘZYKOWE są realizowane wg odrębnego planu SJO.

\*\* Wykład humanistyczno-społeczny

\*\*\* Zajęcia fakultatywne

Nazwiska wykładowców zostaną podane w późniejszym terminie.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI  
ROK AKADEMICKI 2023/2024. SEMESTR ZIMOWY

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE

IV ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	<b>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA</b> Sala 30 <b>ILUSTRACJA</b> Sala 23 <b>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE</b> Sala 24 <b>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW</b> Sala 32 <b>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH</b> Sala 33		<b>ANIMACJA</b> Sala 18 <b>MULTIMEDIA</b> Sala 16  <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Laboratorium publikacji graficznych***</i> Sala 21		
WT	<b>ANIMACJA</b> Sala 18 <b>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW</b> Sala 33 <b>MULTIMEDIA</b> Sala 16		<b>INTERDISCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE</b> Sala 05 <b>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA</b> Sala 06 <b>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE</b> Sala 07 <b>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE</b> Sala 01		<b>HISTORIA GRAFIKI PROJEKTOWEJ*****</b> Sala 21
ŚR	<b>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA</b> Sala 30 <b>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH</b> Sala 33 <b>ILUSTRACJA</b> Sala 23 <b>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE</b> Sala 24		<b>INTERDISCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE</b> Sala 05 <b>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA</b> Sala 06 <b>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE</b> Sala 07 <b>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE</b> Sala 01		<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Grafika edytorska***</i> Sala 30 <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Projektowanie krojów pism***</i> Sala 33 <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Laboratorium publikacji graficznych***</i> Sala 21
CZ	<b>RYSunEK</b> Sala 11, 26, 27		<b>MALARSTWO</b> Sala 11, 26, 27		<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Grafika edytorska***</i> Sala 30 <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Projektowanie krojów pism***</i> Sala 33 <b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b> <i>Laboratorium publikacji graficznych***</i> Sala 21
PT	<b>RYSunEK</b> Sala 11, 26, 27		<b>MALARSTWO</b> Sala 11, 26, 27		

\*\*\* Zajęcia fakultatywne

\*\*\*\* Aneks fakultatywny z rysunku i malarstwa.

\*\*\*\*\* Zajęcia obowiązkowe dla studentów specjalności projektowych

KONWERSATORIUM, WYKŁAD DO WYBORU – ZGODNIE Z OFERTĄ MIĘDZYWYDZIAŁOWEJ SAMODZIELNEJ KATEDRY KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO  
Uczestnictwo w powyższych zajęciach nie może kolidować z zajęciami kierunkowymi.

Nazwiska wykładowców zostaną podane w późniejszym terminie.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI  
ROK AKADEMICKI 2023/2024. SEMESTR ZIMOWY

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE

V ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	<b>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA</b> Sala 30 <b>ILUSTRACJA</b> Sala 23 <b>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE</b> Sala 24 <b>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW</b> Sala 32 <b>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH</b> Sala 33		<b>ANIMACJA</b> Sala 18 <b>MULTIMEDIA</b> Sala 16		
WT	<b>ANIMACJA</b> Sala 18 <b>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW</b> Sala 33 <b>MULTIMEDIA</b> Sala 16		<b>INTERDYSCIPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE</b> Sala 05 <b>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA</b> Sala 06 <b>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE</b> Sala 07 <b>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE</b> Sala 01		
ŚR	<b>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA</b> Sala 30 <b>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH</b> Sala 33 <b>ILUSTRACJA</b> Sala 23 <b>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE</b> Sala 24		<b>INTERDYSCIPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE</b> Sala 05 <b>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA</b> Sala 06 <b>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE</b> Sala 07 <b>LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE</b> Sala 01		
CZ	<b>RYSUNEK/ANEKS****</b> Sala 11, 26, 27		<b>MALARSTWO/ANEKS****</b> Sala 11, 26, 27		
PT	<b>RYSUNEK/ANEKS****</b> Sala 11, 26, 27		<b>MALARSTWO/ANEKS****</b> Sala 11, 26, 27		

\*\*\* Zajęcia fakultatywne

\*\*\*\* Aneks fakultatywny z rysunku i malarstwa.

\*\*\*\*\* Zajęcia obowiązkowe dla studentów specjalności projektowych

SEMINARIUM Z OPIEKUNEM TEORETYCZNEJ PRACY DYPLOMOWEJ – ZGODNIE Z OFERTĄ MIĘDZYWYDZIAŁOWEJ SAMODZIELNEJ KATEDRY KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO

*Nazwiska wykładowców zostaną podane w późniejszym terminie.*