

STUDIA NIESTACJONARNE I STOPNIA						
ROK I. SEMESTR I						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
RYSUNEK I MALARSTWO	P	2	0	6	E	O
PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ	K	4	0	2	E	O
PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO	K	4	0	2	E	O
PODSTAWY FOTOGRAFII	P	4	0	2	E	O
LITERNICTWO I TYPOGRAFIA	P	4	0	2	E	O
STRUKTURY WIZUALNE	P	4	0	2	E	O
HISTORIA SZTUKI	T	2	2	0	Z	O
SŁOWNIK POJĘĆ I TERMINÓW FILOZOFICZNYCH	T	2	2	0	Z	O
PODSTAWY REKLAMY	U	1	2	0	Z	O
WARSZTATY KOMPUTEROWE	U	2	0	2	Z	O
JĘZYK ANGIELSKI B2	U	1	0	2	Z	O
		30	6	20		
Styczeń/luty – komisyjne zaliczenie I roku.						
ROK I. SEMESTR II						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
RYSUNEK I MALARSTWO	P	2	0	6	E	O
PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ	K	4	0	2	E	O
PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO	K	4	0	2	E	O
PODSTAWY FOTOGRAFII	p	4	0	2	E	O
LITERNICTWO I TYPOGRAFIA	K	4	0	2	E	O
STRUKTURY WIZUALNE	P	4	0	2	E	O
HISTORIA SZTUKI	T	2	2	0	Z	O
SŁOWNIK POJĘĆ I TERMINÓW FILOZOFICZNYCH	T	2	2	0	Z	O
PODSTAWY REKLAMY	U	1	2	0	Z	O
WARSZTATY KOMPUTEROWE	U	2	0	2	Z	O
JĘZYK ANGIELSKI B2	U	1	0	2	Z	O
		30	6	20		
Maj/czerwiec – komisyjne zaliczenie I roku.						
ROK II. SEMESTR III						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
RYSUNEK	P	2	0	4	E	O
MALARSTWO	P	2	0	4	E	O
PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ	K	3	0	2	E	O
PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO	K	3	0	2	E	O
LITERNICTWO I TYPOGRAFIA	K	3	0	2	E	O
STRUKTURY WIZUALNE*	F	3	0	2	E	O

HISTORIA SZTUKI	T	2	2	0	E	O
SŁOWNIK SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ	T	1	2	0	Z	O
PODSTAWY REKLAMY	U	1	2	0	E	O
FOTOGRAFIA*	F	3	0	2	E	O
WPROWADZENIE DO MULTIMEDIÓW*	F	3	0	2	E	O
JĘZYK ANGIELSKI B2	U	1	0	2	Z	O
OBRAZ, NARRACJA, PUBLIKACJA*	F	2	0	2	Z	O
		26	6	22		

* **Przedmioty fakultatywne.** Stanowią koszyk przedmiotów wolnego wyboru co oznacza, że student wg własnego uznania, kompletuje je tak, aby uzyskać 8 punktów ECTS = 30%

ROK II. SEMESTR IV

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
RYSUNEK	P	2	0	4	E	O
MALARSTWO	P	2	0	4	E	O
PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ	K	3	0	2	E	O
PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO	K	3	0	2	E	O
LITERNICTWO I TYPOGRAFIA	K	3	0	2	E	O
STRUKTURY WIZUALNE*	F	3	0	2	E	O
HISTORIA SZTUKI	T	2	2	0	Z	O
SŁOWNIK SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ	T	1	2	0	Z	O
PODSTAWY REKLAMY	U	1	2	0	Z	O
FOTOGRAFIA*	F	2	0	2	Z	O
JĘZYK ANGIELSKI B2	U	1	0	2	Z	O
WPROWADZENIE DO MULTIMEDIÓW*	F	3	0	2	Z	O
OBRAZ, NARRACJA, PUBLIKACJA	F	2	0	2	Z	O
PLENER RYSUNKOWY/MALARSKI/FOTOGRAFICZNY**	P	8	0	20	Z	O
		34	6	44		

* **Przedmioty fakultatywne.** Stanowią koszyk wolnego wyboru co oznacza że student wg własnego uznania. Kompletuje je tak, aby uzyskać 8 punktów ECTS=30%

** Plener obowiązkowy dla wszystkich studentów

ROK III. SEMESTR V

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
SPECJALNOŚĆ: GRAFIKA WARSZTATOWA PROJEKTOWANIE GRAFICZNE PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I ILUSTRACJI PROJEKTOWANIE GAZET I CZASOPISM PROJEKTOWANIE MULTIMEDIALNE	K	6	0	4	E	O
RYSUNEK	P	2	0	4	E	O
MALARSTWO	P	2	0	4	E	O
HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ	T	2	2	0	E	O
KREACJA KOMUNIKACJI MARKETINGOWEJ*	T	1	0	2	Z	O

GRAFIKA WARSZTATOWA*	F	6	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE*	F	6	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I ILUSTRACJI*	F	6	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE GAZET I CZASOPISM*	F	6	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE MULTIMEDIALNE*	F	6	0	4	E	O
		30	2	26		

* **Przedmioty fakultatywne.** Stanowią koszyk wolnego wyboru co oznacza że student wg własnego wskazania. Kompletuje je tak, aby uzyskać 18 punktów ECTS=30%

ROK III. SEMESTR VI

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
SPECJALNOŚĆ: GRAFIKA WARSZTATOWA PROJEKTOWANIE GRAFICZNE PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I ILUSTRACJI PROJEKTOWANIE GAZET I CZASOPISM PROJEKTOWANIE MULTIMEDIALNE	K	16	0	4	E	O
PROSEMINARIUM	T	2	2	0	E	O
RYSUNEK*	F	6	0	4	E	O
MALARSTWO*	F	6	0	4	E	O
GRAFIKA WARSZTATOWA*	F	6	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE*	F	6	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I ILUSTRACJI*	F	6	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE MULTIMEDIALNE*	F	6	0	4	E	O
		30	2	18		

* **Przedmioty fakultatywne.** Stanowią koszyk wolnego wyboru co oznacza że student wg własnego wskazania. Kompletuje je tak, aby uzyskać 12 punktów ECTS