

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**WYDZIAŁ GRAFIKI**

Kierunek studiów: *grafika*  
Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*  
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*  
Obszar: *sztuki*  
Dziedzina: *sztuki plastyczne*  
Dyscyplina: *sztuki piękne*  
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: **7 PRK**

## **OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

dla kierunku *grafika*  
jednolite studia magisterskie (10 semestrów) - profil ogólnoakademicki

Kierunek studiów *grafika* należy do obszaru kształcenia w zakresie *sztuki*, dziedziny *sztuki plastyczne*, dyscyplina artystyczna *sztuki piękne*.

Podstawą programu kształcenia na wydziale jest zachowanie wypracowanej przez lata równowagi pomiędzy klasycznym kanonem sztuk plastycznych a innowacyjnymi technologiami obecnymi we współczesnym świecie. Dzięki zachowaniu tych właśnie wyważonych proporcji, poprzez kontakt z wykładowcami - wybitnymi osobistościami świata sztuki i nauki - wydział zyskał ogólnopolską i międzynarodową renomę. Absolwent Wydziału Grafiki swobodnie porusza się praktycznie w każdej dziedzinie mającej związek z projektowaniem graficznym, multimediami i sztukami pięknymi. Posiada też wiedzę i rzetelne kompetencje w zakresie kompozycji, liternictwa, typografii oraz wiedzy ogólnej pozwalające swobodnie funkcjonować jako grafik i artysta zdolny do dostosowania się do zmiennych warunków koniunktury rynkowej.

Numer efektu kształcenia	KATEGORIA	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
K_W01	zasady tworzenia i kreowania prac graficznych - projektowych i artystycznych - o wysokim stopniu oryginalności w oparciu o tradycyjne i współcześnie stosowane narzędzia warsztatowe i technologie;	P7S_WG
K_W02	w szczegółowym zakresie kontekst historyczny i kulturowy dotyczący obszarów sztuki i kultury - ze szczególnym uwzględnieniem treści związanych z kierunkiem studiów <i>grafika</i> - konieczny do sformułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych z dyscypliną <i>sztuki piękne</i> ;	P7S_WG P7S_WK
K_W03	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów <i>grafika</i> oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego;	P7S_WG
K_W04	problematykę związaną z teorią rysunku, malarstwa, grafiki projektowej, grafiki warsztatowej, filmu animowanego i multimediiów, niezbędną do definiowania i rozwiązywania szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną <i>sztuki piękne</i> ;	P7S_WG P7S_WK
K_W05	trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki a także te, dotyczących szeroko rozumianych zagadnień z historii sztuki i teorii kultury;	P7S_WG P7S_WK

K_W06	obowiązujące obecnie wzorce i normy niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej oraz w sposób świadomy potrafi je kształtować;	P7S_WG
K_W07	szczegółowe zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych sztukom plastycznym, pozwalające na realizację projektowych i artystycznych zadań indywidualnych i zespołowych;	P7S_WG
K_W08	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych mediów obecnych w grafice współczesnej oraz potrafi samodzielnie je rozwijać i poszerzać ich możliwości;	P7S_WG P7S_WK
K_W09	specyfikę warsztatu naukowego i badawczego oraz potrafi docierać do źródeł informacji;	P7S_WG
K_W10	podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego i pochodnych;	P7S_WG
K_W11	szczegółowe zasady dotyczące finansowych, marketingowych i prawnych zawodu artysty grafika.	P7S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
K_U01	świadomie wykorzystać wysoko rozwiniętą umiejętność kreowania własnej osobowości twórczej do realizacji samodzielnych działań artystycznych w obrębie specjalności <i>grafika</i> a także w różnorodnych działaniach interdyscyplinarnych;	P7S_UW
K_U02	samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;	P7S_UW P7S_UU
K_U03	podejmować samodzielnie zadania z zakresu projektowania graficznego, komunikacji wizualnej, projektowania publikacji, ilustracji, projektowania na potrzeby multimediów i internetu, grafiki warsztatowej, filmu animowanego a także rysunku i malarstwa;	P7S_UW P7S_UU
K_U04	w sposób zaawansowany integrować - także w ramach projektów interdyscyplinarnych - różnorodne środki obrazowania charakterystyczne dla dziedzin pokrewnych twórczości plastycznej;	P7S_UO
K_U05	w sposób świadomy i odpowiedzialny realizować własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością wykorzystania nabytej wiedzy teoretycznej dotyczącej elementów dzieła;	P7S_UW
K_U06	inicjować, przeprowadzać i koordynować działania i projekty artystyczne - w tym także komercyjne - o charakterze multimedialnym;	P7S_UO
K_U07	w sposób świadomy i odpowiedzialny dobrać właściwą technikę warsztatową do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej efektów pracy twórczej;	P7S_UW P7S_UU
K_U08	w sposób profesjonalny posługiwać się warsztatem artysty grafika, oraz podchodzić do niego w sposób innowacyjny i twórczy;	P7S_UU
K_U09	inicjować, planować a w konsekwencji organizować i koordynować zespołowe projekty artystyczne, także te o charakterze interdyscyplinarnym;	P7S_UO
K_U10	w stopniu zaawansowanym korzystać z umiejętności warsztatowych włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego;	P7S_UW P7S_UU
K_U11	świadomie tworzyć i w konsekwencji wykorzystywać nowe formy obrazowania w obrębie techniki i technologii wchodzących w zakres specjalności <i>grafika</i> ;	P7S_UW P7S_UU
K_U12	wskazać źródła swoich inspiracji służących do realizacji własnych koncepcji artystycznych, opartych na zróżnicowanej stylistyce i wykonanych z wykorzystaniem niezależnego projektowania, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji;	P7S_UW

K_U13	definiować i wykorzystywać relacje zachodzących w dziele artystycznym pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem;	P7S_UW
K_U14	podejmować samodzielne decyzje dotyczące planowania, projektowania i realizacji prac artystycznych;	P7S_UW P7S_UO
K_U15	w stopniu zaawansowanym organizować i przeprowadzać publiczne wystąpienie ustne i przygotowywać prace pisemne dotyczące twórczości własnej, jak też i prezentujące dokonania innych artystów lub projektantów oraz zagadnienia związane z szeroko pojmowaną kulturą;	P7S_UK
K_U16	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych, właściwych dla kierunku <i>grafika</i> , zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>		
K_K01	uczenia się przez całe życie, potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach wiedzę i umiejętności, a także kompetentnie wykorzystywać wiedzę zdobytą w procesie samokształcenia;	P7S_UU P7S_KR
K_K02	podejmowania w zorganizowany i w pełni samodzielny sposób nowych zadań i działań twórczych i kulturotwórczych;	P7S_KR
K_K03	samodzielnego funkcjonowania jako projektant lub artysta, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy;	P7S_KR
K_K04	definiowania i wyrażania własnych sądów na tematy artystyczne, kulturowe, społeczne, naukowe i etyczne;	P7S_KR P7S_KK
K_K05	adoptowania się do zmieniających się uwarunkowań społecznych, wykorzystując przy tym mechanizmy psychologiczne wspomagające jego działania w zakresie twórczości artystycznej i przeprowadzania negocjacji;	P7S_KR P7S_KO
K_K06	przeprowadzenia krytycznej oceny własnych działań twórczych oraz poddawania takiej ocenie innych przedsięwzięć z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych;	P7S_KK
K_K07	inicjowania zadań zespołowych, wykazując się przy tym umiejętnością kierowania zespołem projektowym bądź twórczym, także w zakresie prowadzenia negocjacji i finansowania zadania;	P7S_KR P7S_KK
K_K08	wypełnienia roli społecznej absolwenta Akademii Sztuk Pięknych.	P7S_KO

#### Objaśnienia oznaczeń:

**K** (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia

**W** - kategoria wiedzy

**U** - kategoria umiejętności

**K** - kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w odniesieniu do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594.

#### Charakterystyki poziomów PRK:

**P** - poziom PRK (7)

**S** - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

**W** (wiedza)

**G** - głębia i zakres

**K** - kontekst

**U** (umiejętności)

W - wykorzystywanie wiedzy

K - komunikowanie się

O - organizacja pracy

U - uczenie się

**K (kompetencje społeczne)**

K - krytyczna ocena

O - odpowiedzialność

R - rola zawodowa

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
WYDZIAŁ GRAFIKI

Kierunek studiów: *grafika*  
Poziom i forma studiów: *studia pierwszego stopnia*  
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*  
Obszar: *sztuki*  
Dziedzina: *sztuki plastyczne*  
Dyscyplina: *sztuki piękne*  
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: *6 PRK*

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku *grafika*  
niestacjonarne studia pierwszego stopnia (6 semestrów) - profil ogólnoakademicki

Kierunek studiów *grafika* należy do obszaru kształcenia w zakresie *sztuki*, dziedziny *sztuki plastyczne*, dyscyplina artystyczna *sztuki piękne*.

Podstawą programu kształcenia na wydziale jest zachowanie wypracowanej przez lata równowagi pomiędzy klasycznym kanonem sztuk plastycznych a innowacyjnymi technologiami obecnymi we współczesnym świecie. Dzięki zachowaniu tych właśnie wyważonych proporcji, poprzez kontakt z wykładowcami - wybitnymi osobistościami świata sztuki i nauki - wydział zyskał ogólnopolską i międzynarodową renomę. Absolwent Wydziału Grafiki swobodnie porusza się praktycznie w każdej dziedzinie mającej związek z projektowaniem graficznym, multimediami i sztukami pięknymi. Posiada też wiedzę i rzetelne kompetencje w zakresie kompozycji, liternictwa, typografii oraz wiedzy ogólnej pozwalające swobodnie funkcjonować jako grafik i artysta zdolny do dostosowania się do zmiennych warunków koniunktury rynkowej.

Numer efektu kształcenia	KATEGORIA	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
K_W01	podstawowe zasady tworzenia prac graficznych - projektowych i artystycznych - w oparciu o tradycyjne i współcześnie stosowane narzędzia warsztatowe i technologie;	P6S_WG
K_W02	podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki oraz w historii dyscypliny artystycznej <i>grafika</i> , konieczne do rozwiązywania podstawowych zagadnień związanych z dyscypliną <i>sztuki piękne</i> ;	P6S_WG
K_W03	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów <i>grafika</i> ;	P6S_WG
K_W04	podstawową problematykę związaną z teorią rysunku, malarstwa, grafiki projektowej, grafiki warsztatowej, filmu animowanego i multimediiów, niezbędną do definiowania i rozwiązywania zasadniczych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną <i>sztuki piękne</i> ;	P6S_WG
K_W05	trendy rozwojowe z zakresu grafiki projektowej i grafiki warsztatowej, także te dotyczących szeroko rozumianych zagadnień z historii sztuki i teorii kultury;	P6S_WG
K_W06	obowiązujące obecnie wzorce i normy swobody wypowiedzi artystycznej oraz w sposób świadomy potrafi z nich korzystać;	P6S_WG

K_W07	podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych sztukom plastycznym, pozwalające na realizację projektowych i artystycznych zadań indywidualnych i zespołowych także w oparciu o techniki multimedialne;	P6S_WG
K_W08	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych mediów obecnych w grafice współczesnej oraz podejmuje próby samodzielnego ich rozwijania i poszerzania ich możliwości;	P6S_WG
K_W09	specyfikę podstawowego warsztatu naukowego oraz posiada umiejętność docierania do źródeł informacji;	P6S_WG
K_W10	podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego i pochodnych;	P6S_WG
K_W11	podstawowe pojęcia i zasady dotyczące finansowych oraz marketingowych i prawnych zawodu artysty grafika.	P6S_WG
<b>UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
K_U01	świadomie wykorzystywać umiejętność kreowania własnej osobowości twórczej do realizacji samodzielnych działań artystycznych w obrębie specjalności <i>grafika</i> a także w różnorodnych działaniach interdyscyplinarnych;	P6S_UW
K_U02	projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o indywidualne motywacje i inspiracje, z zachowaniem profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;	P6S_UW
K_U03	podejmować samodzielnie zadania z zakresu projektowania graficznego, komunikacji wizualnej, projektowania publikacji, ilustracji, projektowania na potrzeby multimedii i internetu, grafiki warsztatowej, filmu animowanego a także rysunku i malarstwa;	P6S_UW
K_U04	integrować różnorodne środki obrazowania charakterystyczne dla dziedzin pokrewnych twórczości plastycznej;	P6S_UW P6S_UU
K_U05	realizować własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością wykorzystania nabytej wiedzy teoretycznej dotyczącej elementów dzieła;	P6S_UW
K_U06	przeprowadzać działania i projekty artystyczne o charakterze multimedialnym;	P6S_UW
K_U07	w sposób świadomy dobrać właściwą technikę warsztatową do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej efektów pracy twórczej;	P6S_UW P6S_UU
K_U08	we właściwy sposób posługiwać się warsztatem artysty grafika, oraz podejmować próby służące jego unowocześnieniu;	P6S_UW
K_U09	uczestniczyć w realizacji zadań zespołowych, także tych o charakterze interdyscyplinarnym;	P6S_UO
K_U10	korzystać z umiejętności warsztatowych włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego;	P6S_UW
K_U11	świadomie wykorzystywać nowe formy obrazowania w obrębie techniki i technologii wchodzących w zakres specjalności <i>grafika</i> ;	P6S_UW P6S_UU
K_U12	podejmować samodzielne decyzje artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wykonane z wykorzystaniem niezależnego projektowania, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji;	P6S_UW
K_U13	wykorzystywać relacje zachodzących w dziele artystycznym pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem;	P6S_UW
K_U14	podejmować samodzielne decyzje dotyczące planowania, projektowania i realizacji prac artystycznych;	P6S_UW

K_U15	organizować i przeprowadzać publiczne wystąpienie ustne oraz przygotowywać typowe prace pisemne dotyczące twórczości własnej, jak też i prezentujące zagadnienia związane z szeroko pojmowaną kulturą i sztuką;	P6S_UO P6S_UK
K_U16	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych, właściwych dla kierunku <i>grafika</i> , zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>		
K_K01	uczenia się przez całe życie, potrafi zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach wiedzę i umiejętności, a także umiejętnie wykorzystywać wiedzę zdobytą w procesie samokształcenia;	P6S_UU P6S_KR
K_K02	podejmowania w zorganizowany sposób nowych zadań i działań twórczych i kulturotwórczych;	P6S_KR
K_K03	funkcjonowania jako projektant lub artysta grafik, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej podczas studiów wiedzy i umiejętności;	P6S_KR P6S_KK
K_K04	definiowania i wyrażania własnych sądów na tematy artystyczne, kulturowe i społeczne;	P6S_KR
K_K05	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie, wykorzystując przy tym mechanizmy psychologiczne wspomagające działania w zakresie twórczości artystycznej i prowadzenia negocjacji;	P6S_KK
K_K06	przeprowadzenia refleksyjnej oceny własnych działań twórczych oraz poddania takiej ocenie innych przedsięwzięć z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych;	P6S_KK
K_K07	inicjowania podstawowych zadań zespołowych, także w zakresie prowadzenia negocjacji i finansowania zadania;	P6S_KK
K_K08	wypełnienia roli społecznej absolwenta Akademii Sztuk Pięknych.	P6S_KK

#### Objaśnienia oznaczeń:

**K** (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia

**W** - kategoria wiedzy

**U** - kategoria umiejętności

**K** - kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w odniesieniu do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594.

#### Charakterystyki poziomów PRK:

P - poziom PRK (6)

S - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

#### **W (wiedza)**

G - głębia i zakres

K - kontekst

#### **U (umiejętności)**

W - wykorzystywanie wiedzy

K - komunikowanie się

O - organizacja pracy

U - uczenie się

#### **K (kompetencje społeczne)**

K - krytyczna ocena

O - odpowiedzialność

R - rola zawodowa





AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
WYDZIAŁ GRAFIKI

Kierunek studiów: *grafika*  
Poziom i forma studiów: *studia drugiego stopnia*  
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*  
Obszar: *sztuki*  
Dziedzina: *sztuki plastyczne*  
Dyscyplina: *sztuki piękne*  
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: *7 PRK*

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku *grafika*  
niestacjonarne studia drugiego stopnia (5 semestrów) - profil ogólniakademicki

Kierunek studiów *grafika* należy do obszaru kształcenia w zakresie *sztuki*, dziedziny *sztuki plastyczne*, dyscyplina artystyczna *sztuki piękne*.

Podstawą programu kształcenia na wydziale jest zachowanie wypracowanej przez lata równowagi pomiędzy klasycznym kanonem sztuk plastycznych a innowacyjnymi technologiami obecnymi we współczesnym świecie. Dzięki zachowaniu tych właśnie wyważonych proporcji, poprzez kontakt z wykładowcami - wybitnymi osobistościami świata sztuki i nauki - wydział zyskał ogólnopolską i międzynarodową renomę. Absolwent Wydziału Grafiki swobodnie porusza się praktycznie w każdej dziedzinie mającej związek z projektowaniem graficznym, multimediami i sztukami pięknymi. Posiada też wiedzę i rzetelne kompetencje w zakresie kompozycji, liternictwa, typografii oraz wiedzy ogólnej pozwalające swobodnie funkcjonować jako grafik i artysta zdolny do dostosowania się do zmiennych warunków koniunktury rynkowej.

Numer efektu kształcenia	KATEGORIA	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
K_W01	szczegółowe zasady tworzenia i kreowania prac graficznych - projektowych i artystycznych - o wysokim stopniu oryginalności w oparciu o tradycyjne i współcześnie stosowane narzędzia warsztatowe i technologie;	P7S_WG
K_W02	w szczegółowym zakresie kontekst historyczny i kulturowy dotyczący obszarów sztuki i kultury, konieczny do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych z dyscypliną <i>sztuki piękne</i> ;	P7S_WG P7S_WK
K_W03	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów <i>grafika</i> oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego;	P7S_WG
K_W04	problematykę związaną z teorią rysunku, malarstwa, grafiki projektowej, grafiki warsztatowej, filmu animowanego i multimediiów, niezbędną do definiowania i rozwiązywania szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną <i>sztuki piękne</i> ;	P7S_WG P7S_WK
K_W05	trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki a także te, dotyczących szeroko rozumianych zagadnień z historii sztuki i teorii kultury;	P7S_WG P7S_WK
K_W06	obowiązujące obecnie wzorce i normy niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej oraz w sposób świadomy potrafi je kształtować;	P7S_WG

K_W07	szczegółowe zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych sztukom plastycznym, pozwalające na realizację projektowych i artystycznych zadań indywidualnych i zespołowych;	P7S_WG
K_W08	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych mediów obecnych w grafice współczesnej oraz potrafi samodzielnie je rozwijać i poszerzać ich możliwości;	P7S_WG P7S_WK
K_W09	specyfikę warsztatu naukowego i badawczego oraz potrafi docierać do źródeł informacji;	P7S_WG
K_W10	szczegółowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego i pochodnych;	P7S_WG
K_W11	szczegółowe zasady dotyczące finansowych, marketingowych i prawnych zawodu artysty grafika.	P7S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
K_U01	świadomie wykorzystać wysoko rozwiniętą umiejętność kreowania własnej osobowości twórczej do realizacji samodzielnych działań artystycznych w obrębie specjalności <i>grafika</i> a także w różnorodnych działaniach interdyscyplinarnych;	P7S_UW
K_U02	samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;	P7S_UW P7S_UU
K_U03	podejmować na poziomie zaawansowanym samodzielnie zadania z zakresu projektowania graficznego, komunikacji wizualnej, projektowania publikacji, ilustracji, projektowania na potrzeby multimediów i internetu, grafiki warsztatowej, filmu animowanego a także rysunku i malarstwa;	P7S_UW P7S_UU
K_U04	w sposób zaawansowany integrować - także w ramach projektów interdyscyplinarnych - różnorodne środki obrazowania charakterystyczne dla dziedzin pokrewnych twórczości plastycznej;	P7S_UO
K_U05	w sposób świadomy i odpowiedzialny realizować własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością wykorzystania nabytej wiedzy teoretycznej dotyczącej elementów dzieła;	P7S_UW
K_U06	inicjować, przeprowadzać i koordynować działania i projekty artystyczne - w tym także komercyjne - o charakterze multimedialnym;	P7S_UO
K_U07	w sposób świadomy i odpowiedzialny dobrać właściwą technikę warsztatową do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej efektów pracy twórczej;	P7S_UW P7S_UU
K_U08	w sposób profesjonalny posługiwać się warsztatem artysty grafika, oraz podchodzić do niego w sposób innowacyjny i twórczy;	P7S_UU
K_U09	inicjować, planować a w konsekwencji organizować i koordynować zespołowe projekty artystyczne, także te o charakterze interdyscyplinarnym;	P7S_UO
K_U10	w stopniu zaawansowanym korzystać z umiejętności warsztatowych włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego;	P7S_UW P7S_UU
K_U11	świadomie tworzyć i w konsekwencji wykorzystywać nowe formy obrazowania w obrębie techniki i technologii wchodzących w zakres specjalności <i>grafika</i> ;	P7S_UW P7S_UU
K_U12	wskazać źródła swoich inspiracji służących do realizacji własnych koncepcji artystycznych, opartych na zróżnicowanej stylistyce i wykonanych z wykorzystaniem niezależnego projektowania, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji;	P7S_UW
K_U13	definiować i wykorzystywać relacje zachodzących w dziele artystycznym pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem;	P7S_UW

K_U14	podejmować samodzielne decyzje dotyczące planowania, projektowania i realizacji prac artystycznych;	P7S_UW P7S_UO
K_U15	w stopniu zaawansowanym organizować i przeprowadzać publiczne wystąpienie ustne i przygotowywać prace pisemne dotyczące twórczości własnej, jak też i prezentujące dokonania innych artystów lub projektantów oraz zagadnienia związane z szeroko pojmowaną kulturą;	P7S_UK
K_U16	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych, właściwych dla kierunku <i>grafika</i> , zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>		
K_K01	uczenia się przez całe życie, potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach wiedzę i umiejętności, a także kompetentnie wykorzystywać wiedzę zdobytą w procesie samokształcenia, także w kontekście procesu uczenia się innych osób;	P7S_UU P7S_KR
K_K02	podejmowania w zorganizowany i w pełni samodzielny sposób nowych zadań i działań twórczych i kulturotwórczych;	P7S_KR
K_K03	samodzielnego funkcjonowania jako projektant lub artysta grafik, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy i umiejętności;	P7S_KR
K_K04	definiowania i wyrażania własnych sądów na tematy artystyczne, kulturowe, społeczne, naukowe i etyczne;	P7S_KR P7S_KK
K_K05	adoptowania się do zmieniających się uwarunkowań społecznych, wykorzystując przy tym mechanizmy psychologiczne wspomagające jego działania w zakresie twórczości artystycznej i przeprowadzania negocjacji;	P7S_KR P7S_KO
K_K06	przeprowadzenia krytycznej oceny własnych działań twórczych oraz poddawania takiej ocenie innych przedsięwzięć z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych;	P7S_KK
K_K07	inicjowania zadań zespołowych, wykazując się przy tym umiejętnością kierowania zespołem projektowym bądź twórczym, także w zakresie prowadzenia negocjacji i finansowania zadania;	P7S_KR P7S_KK
K_K08	wypełnienia roli społecznej absolwenta Akademii Sztuk Pięknych.	P7S_KO

#### Objaśnienia oznaczeń:

**K** (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia

**W** - kategoria wiedzy

**U** - kategoria umiejętności

**K** - kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w odniesieniu do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594.

#### Charakterystyki poziomów PRK:

**P** - poziom PRK (7)

**S** - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

**W (wiedza)**

**G** - głębia i zakres

**K** - kontekst

**U (umiejętności)**

**W** - wykorzystywanie wiedzy

**K** - komunikowanie się

**O** - organizacja pracy

**U** - uczenie się

**K (kompetencje społeczne)**

K - krytyczna ocena

O - odpowiedzialność

R - rola zawodowa

Kierunek studiów: *grafika*  
Poziom i forma studiów: *studia trzeciego stopnia*  
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*  
Obszar: *sztuki*  
Dziedzina: *sztuki plastyczne*  
Dyscyplina: *sztuki piękne*  
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: **8 PRK**

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kierunku *grafika*  
niestacjonarne studia trzeciego stopnia (8 semestrów) - profil ogólnoakademicki

Kierunek studiów *grafika* należy do obszaru kształcenia w zakresie *sztuki*, dziedziny *sztuki plastyczne*, dyscyplina artystyczna *sztuki piękne*.

Studia na poziomie 8 określają studia trzeciego stopnia jako cykl edukacyjny lokujący studenta w obszarze autonomii i samodzielności nauczania, w oparciu o opinię, doradztwo i krytykę oferowaną przez promotora, co w konsekwencji ma doprowadzić do otrzymania przez niego stopnia naukowego doktora sztuki na kierunku grafika. Takie podejście do autonomii studenta oznacza, że program nauczania na tym poziomie studiów ogranicza się do etapu wstępnego, jednoczącego niezależności procesu studiowania na wysokim poziomie. Student studiów trzeciego stopnia powinien w fazie wstępnej zdefiniować i określić obszar swoich zainteresowań w którym może i powinien, korzystać ze specjalistycznego przewodnictwa w zakresie praktycznych i teoretycznych aspektów studiowania. Tego rodzaju pomoc i przewodnictwo zapewniają wysoko kwalifikowani pracownicy naukowcy Wydziału Grafiki, oraz niezależni specjaliści z danej specjalności a także z innych obszarów nauki i sztuki.

Niestacjonarne trzeciego stopnia oparte są na indywidualnym programie, który powinien być opracowany i uzgodniony z opiekunem dydaktyczno-artystycznym (opiekuna wybiera Komisja Doktorancka lub Kierownik Studiów Doktoranckich za wskazaniem doktoranta) w oparciu o program ramowy studiów doktoranckich na podstawie przedstawionego przez doktoranta konspektu zamierzeń badawczych.

Numer efektu kształcenia	KATEGORIA	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
K_W01	najwyższe standardy realizacji dzieła twórczego w dziedzinie sztuk plastycznych związane z szeroko pojmowaną specjalnością <i>grafika</i> ;	P8S_WG
K_W02	obszernie zdefiniowane zasady dotyczące umiejętności wartościowania realizacji artystycznych wraz z umiejętną selekcją rozwiązań nietrafionych, zarówno w sferze teoretycznej jak i twórczej;	P8S_WG
K_W03	rozszerzony kontekst narodowych i międzynarodowych uwarunkowań istniejący w podejmowanych działaniach artystycznych, oraz posiada umiejętność przewidywania rezultatów jakie niesie ze sobą skończone dzieło w wymiarze kulturowym i społecznym;	P8S_WK
K_W04	zasady prawa autorskiego i poszanowania własności intelektualnej twórców, uczestniczących w projekcie zespołowym, w zakresie: poufności informacji, praw wydawniczych, rozpowszechniania dzieł sztuki oraz kontekstów społecznych i etycznych;	P8S_WK

K_W05	rozszerzone zagadnienia odnoszące się do prowadzenia badań własnych z zachowaniem wysokich standardów artystyczno-naukowych, oraz potrafi prawidłowo je umiejscowić w ramach studiowanego kierunku <i>grafika</i> ;	P8S_WG
K_W06	rozbudowane zagadnienia dotyczące sposobów finansowania przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych; posiada umiejętność prawidłowego ich osadzenia w realiach własnej twórczości artystycznej;	P8S_WK
K_W07	poszerzony zakres informacji dotyczący metod i technik badawczych w obszarze sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny <i>sztuki piękne</i> ;	P8S_WG
K_W08	szeroki kontekst grafiki artystycznej i użytkowej; wykazuje się mistrzostwem w zakresie operowania umiejętnościami i metodami badawczymi związanymi ze specjalnością <i>grafika</i> ;	P8S_WG
K_W09	poszerzony kontekst historii i teorii sztuki, jej nurtów i tendencji, ze szczególnym uwzględnieniem wątków dotyczących grafiki polskiej, zarówno w kontekście grafiki artystycznej, grafiki użytkowej a także filmu animowanego;	P8S_WG
K_W10	rolę historii powszechnej, tradycji, historii grafiki w procesie kształtowania nowych dzieł w zakresie grafiki artystycznej i użytkowej;	P8S_WG
K_W11	różnorodne aspekty sztuki współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z szeroko pojmowaną grafiką.	P8S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
K_U01	demonstrować oryginalne podejście do własnej twórczości w kategoriach wykonawstwa oraz rozważań teoretycznych i dydaktycznych dotyczących specjalizacji <i>grafika</i> ;	P8S_UW P8S_UO
K_U02	tworzyć, projektować, stosować i adaptować metody badawcze podchodząc do tych zagadnień z artystyczną i naukową rzetelnością;	P8S_UW
K_U03	świadomie poszerzać granice własnej postawy artystycznej, oraz komunikowania się poprzez organizację wystaw, wykładów, prelekcji, wydawanie publikacji, itp.;	P8S_UW P8S_UU
K_U04	świadomie pracować nad rozwojem własnej osobowości twórczej, niezależności podejmowanych działań artystycznych, oraz świadomego określania i demonstrowania własnych poglądów;	P8S_UU
K_U05	poddawać krytycznej ocenie zjawiska kulturalne, ze szczególnym zrozumieniem ich kontekstu społecznego i kulturowego;	P8S_UK
K_U06	wykonywać samodzielnie dzieła plastyczne charakteryzującego się wysokimi walorami estetycznymi i będące nowatorskim rozwiązaniem w swojej dziedzinie;	P8S_UW
K_U07	świadomie definiować tematy zadań badawczych odnoszących się do teoretycznych i praktycznych aspektów działalności artystycznej w kategoriach formułowania pytań i definiowania zagadnień;	P8S_UU
K_U08	podejmować poszukiwania twórcze w celu identyfikacji własnych celów badawczych z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji, zarówno w twórczości indywidualnej jak i w przypadku realizacji zadań zespołowych;	P8S_UO
K_U09	w sposób krytyczny i konstruktywny poddać ocenie efekty twórczości własnej oraz innych działań artystycznych;	P8S_UO
K_U10	dokonać rzeczowej analizy i podsumowania własnych działań twórczych w formie projektu badawczego, wystawy, publikacji, wykładu lub pokazu multimedialnego;	P8S_UK
K_U11	identyfikować zagadnienia z obszaru szeroko pojmowanych <i>sztuk pięknych</i> , wynikające z twórczego zastosowania grafiki artystycznej i użytkowej, oraz technik multimedialnych;	P8S_UW

K_U12	prawidłowo określić autonomię i wielowątkowości twórczości graficznej, przy zachowaniu otwartości na jej poszerzające się ciągle horyzonty;	P8S_UW P8S_UO
K_U13	zaprezentować oryginalne rozwiązanie problemu artystycznego lub stworzyć wartościowe dzieła zasługujące na narodowe lub międzynarodowe uznanie i rozpowszechnienie;	P8S_UO P8S_UU
K_U14	pozyskać bezpośrednie bądź pośrednie finansowanie własnych działań artystycznych, także w charakterze pozyskiwania grantów i dotacji od organizacji państwowych lub międzynarodowych.	P8S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>		
K_K01	konsekwentnego działania zgodnego z własnymi ideałami i osobowością twórczą oraz samodzielnego podejmowania prób rozwiązywania problemów artystycznych;	P8S_KK P8S_KR
K_K02	przewodzenia niezależnych badań naukowych ze zrozumieniem możliwości ich przyporządkowania do innych dziedzin i dyscyplin naukowych lub artystycznych;	P8S_KK
K_K03	kontynuowania podjętego wątku badawczego w aspekcie rozumienia i poprawnego wykorzystywania wszelkich form aktywności twórczej, w kontekście rozwoju własnej kariery zawodowej;	P8S_KR
K_K04	logicznego formułowania wypowiedzi werbalnych wyjaśniających korzyści społeczne płynące z działań kulturotwórczych;	P8S_KK P8S_KR
K_K05	dokonania konstruktywnej i merytorycznej krytyki złych nawyków, oraz nietrafionych koncepcji i rozwiązań twórczych;	P8S_KK
K_K06	dostrzegania własnych ograniczeń i potencjalnych możliwości w obrębie działalności twórczej;	P8S_KK
K_K07	przeprowadzenia krytycznej analizy, oceny oraz syntezy nowych i złożonych idei, koncepcji, oraz procesów artystycznych;	P8S_KK
K_K08	podjęcia konstruktywnego dialogu na temat opinii i krytycznych uwag formułowanych wobec własnej działalności w kontekście prac artystycznych i badawczych;	P8S_KK P8S_KR
K_K09	sprostania wysokim standardom określonym w obrębie zdefiniowanej grupy twórczej, badawczej i naukowej;	P8S_KO
K_K10	współpracy z pracownikami i studentami własnej jednostki naukowej, szeroko pojmowanej społeczności akademickiej, szczególnie w zakresie sztuk plastycznych i działań międzyobszarowych;	P8S_KO
K_K11	umiejętnego poszerzania społecznej orientacji w zakresie szeroko rozumianych sztuk graficznych i innych działań kulturotwórczych;	P8S_KO
K_K12	podjęcia oceny wpływu własnego zachowania na innych członków zespołu twórczego lub społeczności, oraz do oceny wpływu własnej twórczości czy dzieła na odbiorcę, także w relacjach międzydyscyplinarnych i międzyobszarowych;	P8S_KO
K_K13	komunikowania się ze swymi kolegami, z artystyczną i akademicką społecznością, oraz z szeroko pojętym społeczeństwem.	P8S_KK

**Objaśnienia oznaczeń:**

**K** (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia

**W** - kategoria wiedzy

**U** - kategoria umiejętności

**K** - kategoria kompetencji społecznych

Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji w odniesieniu do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. poz. 1594.

**Charakterystyki poziomów PRK:**

P - poziom PRK (8)

S - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

**W (wiedza)**

G - głębia i zakres

K - kontekst

**U (umiejętności)**

W - wykorzystywanie wiedzy

K - komunikowanie się

O - organizacja pracy

U - uczenie się

**K (kompetencje społeczne)**

K - krytyczna ocena

O - odpowiedzialność

R - rola zawodowa